

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Неболчская средняя школа»

«Согласовано»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08.2024г

«Утверждаю»

Директор МАОУ «НСШ»



Большаков В.Н.

Приказ № 126-д от 26.08.2024г.



**Рабочая программа
учебного предмета «Математика»
1 класс**

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Разработала: Жукова А.Н.
учитель начальных классов

2024г

Пояснительная записка

Программа предмета «Математика» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Цель обучения математике - изучение основ математических знаний, формирование основных математических понятий.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения математике являются:

- формирование доступных обучающимся математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и абстрактного мышления;
- обогащение речи обучающихся специфическими математическими терминами и выражениями.

Место предмета в учебном плане

Программа 1-го класса рассчитана на 3 часа в неделю (99 часов в год).

;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы по математике к концу 1 класса.

Личностные результаты освоения учебного предмета: принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Минимальный уровень:

знание числового ряда 1—10 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 10, с использованием счетного материала; знание названий компонентов сложения, вычитания, понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; знание и применение переместительного свойства сложения и умножения; выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 10; знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами; пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах; определение времени по часам (одним способом); решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач; решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);

Достаточный уровень:

знание числового ряда 1—10 в прямом и обратном порядке; счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 10;

откладывание любых чисел в пределах 10 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания, понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания,

знание и применение переместительного свойство сложения ,

;знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач; краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Пропедевтический период 25ч	Свойства предметов. Сравнение предметов. Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ Положение предметов в пространстве, на плоскости. Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.	Предусматривает подготовку обучающихся к усвоению систематического курса математики. В этот период учитель выясняет и уточняет количественные, геометрические и временные понятия обучающихся, а также представления о размерах предметов

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Числа. Величины. 65ч	<p>Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 10. Сравнение чисел.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения. Ознакомление с величинами (меры длины, меры времени, стоимости).</p> <p>Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10, знаки действий. Таблица сложения. Арифметические действия с числами 0 и</p> <p>Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения).</p> <p>Арифметические задачи. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).</p> <p>Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. Измерение длин</p>	<p>Включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и телами, распознавание и изображение точки, прямой линии, овладение навыками работы с измерительными и чертежными инструментами (линейка). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, брусом.</p>
Повторение 9ч	<p>Числа от 1 до 9</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Текстовые задачи</p> <p>Пространственные отношения</p> <p>Геометрические фигуры и тела</p>	<p>Повторяют Числа от 1 до 9</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Текстовые задачи</p> <p>Пространственные отношения</p> <p>Геометрические фигуры и тела</p>

Формы организации учебных занятий.

- **Индивидуальные**
- **Групповые**
- **Индивидуально-групповые**
- **Фронтальные**
- **Классные**

➤ **Внеклассные**

Комбинированный урок, урок-игра, урок-беседа, урок-путешествие, урок-практические занятия, самостоятельная работа, математический тренажер.

Тематическое планирование

№	примечание	Тема урока
Пропедевтический период 25ч		
1		Цвет, назначение предметов.
2		Круг.
3		Большой– маленький.
4		Одинаковые, равные по величине.
5		Слева – справа .В середине, между.
6		Квадрат.
7		Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под.
8		Длинный – короткий.
9		Внутри – снаружи, в, рядом, около.
10		Треугольник.
11		Широкий – узкий.

12		Далеко – близко, дальше – ближе, к, от.
13		Прямоугольник.
14		Высокий – низкий.
15		Глубокий – мелкий.
16		Впереди – сзади, перед, за.
17		Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.
18		Толстый – тонкий.
19		Сутки: утро, день, вечер, ночь.
20		Рано – поздно.
21		Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.
22		Быстро – медленно.
23		Тяжелый – лёгкий.
24		Много – мало, несколько.
25		Один – много, ни одного.

		Числа. Величины. 65ч
26		Давно, недавно.
27		Молодой – старый.
28		Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.
29		Сравнение объёмов жидкостей, сыпучих веществ.
30		Повторение по теме «Общие понятия».
31		Число и цифра 1.
32		Число и цифра 2.
33		Состав числа 2.
34		Уточнение и отработка понятий «одинаковые», «пара».
35		Понятие: знак = (равно), (больше).
36		Понятие: знак – (минус), + (плюс).
37		Сравнение чисел 1 и 2.
38		Понятие: «было-стало». Составление и решение задач ($1+1=2$, $2-1=1$).
39		Шар.
40		Число и цифра 3.
41		Числа и цифры

		1, 2, 3.Сравнение чисел 1, 2, 3.
42		Состав числа 3.
43		Понятие о примерах на сложение.
44		Понятие о примерах на вычитание.
45		Решение задач в пределах 3.Понятие: условие задачи, вопрос, ответ задачи.
46	Контрольная работа.	Контрольная работа по теме: «Числа 1, 2, 3».
47		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.
48		Куб.
49		Число и цифра 4.Состав числа 4.
50		Сложение и вычитание в пределах 4.
51-52		Составление и решение задач.
53		Брус.
54		Число и цифра 5. Состав числа 5.
55		Сложение и вычитание в пределах 5.
56		Составление и решение задач.
57		Прибавление и вычитание по 1, 2, 3, 4.

58		Нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания (подбором).
59	Контрольная работа	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 5».
60		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.
61		Точка. Линия. Замкнутая и незамкнутая линия.
62		Овал.
63		Число и цифра 0. Сравнение чисел 1-5 с числом 0.
64		Число и цифра 6. Состав числа 6.
65		Сложение и вычитание в пределах 6.
66		Сравнение чисел. Равенство и неравенство чисел.
67		Компоненты сложения. Переместительное свойство сложения.
68		Построение прямой линии через одну точку, две точки. Отрезок.
69		Число и цифра 7. Состав числа 7. Сложение и вычитание в пределах 7.
70		Решение примеров и задач на увеличение и уменьшение чисел на несколько единиц.
71		Неделя. Сутки.
72	Контрольная работа	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 7».
73		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.

74		Число и цифра 8. Состав числа 8.
75		Сложение и вычитание в пределах 8.
76		Решение примеров на сложение удобным способом (переставлять слагаемые).
77		Решение задач на нахождение суммы, остатка.
78		Геометрические тела.
79-80		Число и цифра 9. Состав числа 9. Сложение и вычитание в пределах 9.
81		Решение задач в пределах 9.
82-83		Десяток. Число 10. Состав числа 10. Сложение и вычитание в пределах 10.
84		Составление и решение задач.
85		Повторение по теме «Сложение и вычитание в пределах 10».
86	Контрольная работа	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 10».
87		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.
88		Мера длины – сантиметр.
89		Меры стоимости.
90		Мера массы – килограмм.
		Повторение.
91		Повторение. Пространственные отношения.

92		Повторение. Числа от 1 до 9.
93		Повторение. Арифметические действия. Сложение.
94		Повторение. Арифметические действия. Вычитание.
95		Повторение. Числа. Величины.
96		Повторение. Геометрические фигуры и тела.
97		Повторение. Решение текстовых задач на сложение.
98		Повторение. Решение текстовых задач на вычитание.
99		Повторение пройденного материала за год.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

Учебник: Математика 1 класс. Т.В. Алышева. Учебник

для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида в 2 частях,- М.: Просвещение, 2014.

Рабочая тетрадь. 1 класс. Т.В. Алышева. Пособие для учащихся спец. (коррекц.) образоват. Учреждений VIII вида в 2 частях, - М.: Просвещение, 2014.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Неболчская средняя школа»

«Согласовано»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08.2024г

«Утверждаю»

Директор МАОУ «НСШ»



Большаков В.Н.

Приказ № 126-д от 26.08.2024г.



Рабочая программа
учебного предмета «Мир природы и человека»
1 класс

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Разработала: Жукова А.Н.
учитель начальных классов

2024г

Пояснительная записка

Программа предмета «Мир природы и человека» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант., программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой - Москва «Просвещение», 2011, (программа «Живой мир», автор Н.Б. Матвеева)

Цель обучения по учебному предмету «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Общая характеристика предмета

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность

учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Мир природы и человека» входит в образовательную область обязательной части учебного плана «Естествознание».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Мир природы и человека» (1 класс) рассчитана на 66 часов, (33 учебные недели, по 2 часа в неделю.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы к концу 1 класса:

Личностные результаты освоения учебного предмета:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
овладение социально-бытовыми умениями, используемым и в повседневной жизни;
сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни,
наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень:

представления о назначении объектов изучения;
узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
 развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
 знание отличительных существенных признаков групп объектов;
 знание правил гигиены органов чувств;
 знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
 готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;
 ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного;
 проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
 выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
 проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
 соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
 выполнение доступных природоохранительных действий;
 готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (66 ч)

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<p>Природа (неживая природа и живая природа) 15ч</p>	<p>Вода. Вода в природе. Песок, глина, камни. Определение по внешнему виду. Свойства при взаимодействии с водой. Применение человеком. Почва в цветочных горшках. Животные (звери, птицы, растения)</p>	<p>Узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях; Отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия); Называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе.</p>
<p>Общество (человек, ближайшее окружение, дальнейшее окружение, вещи) 20ч</p>		<p>Рассматривание рисунков, ответы на вопросы. Определение правил профилактики травм. Объяснение по рисункам правильного и неправильного поведения. Зарисовка иллюстрации правильного поведения. Работа в тетрадях. Составление рассказа о любимом занятии</p>
<p>Временные представления 15ч</p>	<p>Времена года. Осенние, зимние. Весенние месяца. Основные признаки каждого времени года.</p>	<p>Сравнение рисунков. Составление описательного рассказа. Нахождение объектов по заданию. Прослушивание текста. Рассматривание объектов на рисунке. Называние знакомых объектов. Составление рассказа о жизни растений и</p>

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
		животных в разное время года.
Безопасное поведение 16ч	Предупреждение заболеваний и травм. Безопасное поведение в природе. Правила поведения при контакте с домашними животными, с дикими животными в зоопарке. Безопасное поведение в обществе.	Определение правил профилактики заболеваний и травм. Зарисовка правил профилактики в тетрадь. Объяснение по рисункам правильного и неправильного поведения. Зарисовка иллюстрации правильного поведения. Выделение ответов на вопросы в тексте учебника. Составление рассказа о любимом занятии вечером. Составление режима дня, запись в тетрадь Практическое разучивание физкультминутки для профилактики переутомления.

Формы организации учебных занятий.

- **Индивидуальные**
- **Групповые**
- **Индивидуально-групповые**
- **Фронтальные**
- **Классные**
- **Внеклассные**

Комбинированный урок, урок-игра, урок-беседа, урок-путешествие, урок-практические занятия, самостоятельная работа, математический тренажер.

Тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Примечание
1		Школа. Ознакомительная экскурсия.	
2		Класс. Ознакомительная экскурсия.	
3		Правила поведения на уроке и перемене.	
4		Парта. Учебные принадлежности.	
5		Дежурство по школе. Урок-практикум	
6		Тело человека. Руки. Уход за руками	
7		Одежда для школы.	
8		Уход за одеждой.	
9		Обувь. Уход за обувью.	
10		День учителя	
11		Обучение движению группой.	
12		Охрана здоровья и безопасное поведение	
13		Мы идем на экскурсию. Ознакомление с правилами поведения на экскурсии.	
14		Осенняя прогулка. Экскурсия. Составление коллекции листьев	
15		Улица. Движение по тротуару. Урок-практикум	
16		Семья	
17-18		Личные вещи ребенка, игрушки.	
19		Игры с водой	
20		Наступают холода	
21		Яблоко. Предметный урок	
22		Груша. Предметный урок	
23		Груша. Предметный урок	

24	Морковь. Предметный урок	
25	Репа. Предметный урок	
26	Игра. Магазин «Овощи-фрукты»	
27- 28	Зима. Охрана здоровья.	
29	Профилактика простудных заболеваний	
30	Зима Учебная прогулка.	
31	Праздник «Новый год»	
32	Новый год. Празднование в школе и дома	
33	Кошка.	
34	Собака.	
35	Домашние животные	
36	Заяц.	
37- 38	Дикие животные	
39- 40	Зимняя экскурсия. Подкормка птиц	
41	«Зоопарк»	
42	Игровое занятие «Зоопарк»	
43	Папин праздник	
44	Зимние игры. Охрана здоровья.	
45	Мы в гостях	
46	Игра «Мой друг»	
47	Игра «Мой друг»	
48	Игра «Светофор»	
49	Ворона	
50	Синица	
51	Птицы весной	
52	Весна в природе.	
53	Весна. Сосулька, капель, ручей	
54	Школьная библиотека. Ознакомительная экскурсия	
55	Школьная библиотека.	

56	Весенняя уборка класса. Подготовка к празднику.	
57	Весна. Учебная прогулка	
58	Весенние птицы	
59	Посадка лука	
60	Охрана здоровья и безопасное по- ведение (Что делать если потерялся).	
61	День Победы	
62	Место, где ты живёшь. Достоприме- чательности п. Неболчи	
63	Экскурсия в парк	
64	Скоро лето.	
65	Охрана здоровья и безопасное поведение	
66	Обобщающий урок	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

Матвеева Н.Б., Котина М.С., Куртова Т.О. Живой мир. 1 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) – М.: Просвещение, 2017.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Неболчская средняя школа»

«Согласовано»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08.2024г

«Утверждаю»

Директор МАОУ «НСШ»



Большаков В.Н.

Приказ № 126-д от 26.08.2024г.



Рабочая программа
учебного предмета « Музыка»
1 класс

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Разработала: Жукова А.Н.
учитель начальных классов

2024г

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ «Неболчская средняя школа», а так же на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 0 - 4 классы под редакцией В.В. Воронковой «Музыка». - СПб.: Просвещение, 2013г.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Место курса в учебном плане

На изучение музыки в 1 классе отводится по 2 часа в неделю, в год - 66 часов

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: И.В.Евтушенко, К.Орфа.

Планируемые результаты освоения программы к концу 1 класса:

Личностные результаты освоения учебного предмета:

принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные результаты освоения учебного предмета (на конец 1-го класса):

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
различение песни, танца, марша;
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Предметными результатами занятий являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Содержание программы

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<u>Пение</u>		
	<p>Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.</p> <p>Певческий диапазон (re1 — si1). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Получение эстетического</p>	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Разучивать и исполнять песенный репертуар</p> <p>Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении) различные образные состояния</p> <p>Различать темповые отличия в музыке (быстро — медленно).</p> <p>Осуществлять ударения в тексте песни в процессе исполнения</p> <p>Определять характерные особенности русской народной пляски и хоровода, а также их отличия.</p> <p>Воплощать первые опыты творческой деятельности — в игре на детских музыкальных инструментах</p> <p>Сравнивать настроения музыкальных</p>

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
	наслаждения от собственного пения	произведений. Осуществлять первые опыты сочинения (слова в запеве песни)
Слушание музыки.	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</p> <p>Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.</p> <p>Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений</p>	<p>Выражать свое эмоциональное отношение к произведению в музыкально-ритмическом движении</p> <p>Различать настроения, чувства и характер музыки</p> <p>Узнавать по изображению представителей состава детского музыкального театра.</p> <p>Соблюдать важнейшие правила поведения в театре.</p>
Элементы музыкальной грамоты.	<p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).</p>	<p>Играть на детских музыкальных инструментах</p> <p>Инсценировать фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Примечание
1-2	Умение соблюдать правильную певческую установку в процессе пения: сидеть и стоять не напрягая корпус.	
3	Умение спокойно и внимательно прослушивать произведение «Петушок»-русская народная песня обработка Красева.	Музыкальное прослушивание, пение.
4-5	Постановка артикуляционных гласных звуков как основа работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности У,О,А,И,Е,Э).	
6-7	Представление о жанрах: ПЕСНЯ .«Ладушки»-русская народная песня обработка Римского-Корсакова.	Музыкальное прослушивание.
8-9	Умение чётко и коротко произносить согласные.	
10- 11	Представление о жанрах: ТАНЕЦ. «Детская полька» М.И. Глинка.	
12- 13	Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полётности, ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса. «Слава»- муз. Теличевской, сл. Некрасовой.	Знакомство и разучивание новой песни.
14- 15	Представление о жанрах: МАРШ. «Марш» музыка С. Прокофьева.	
16- 17	Обучение непринуждённому, напевному и льющемуся пению, умеренному по силе. «Песня о школе»- муз. М. Иорданского, сл. В. Семеркина.	
18- 19	Ознакомление с силой звучания: ТИХО. «Детский альбом» П.И. Чайковский (по выбору).	Музыкальное прослушивание.
20- 21	Умение петь спокойно, без выкриков. «Медвежата»-муз. М. Красева, сл.Н. Френкель.	
22- 23	Ознакомление с силой звучания: ГРОМКО. «Детский альбом» П.И. Чайковский (по выбору).	

24- 25- 26	Обучение непринуждённому, напевному и льющемуся пению, умеренному по силе звучания. «Зайка»-русская народная песня, «Петушок»-русская народная песня «Дрёма»-русская народная песня.	
27- 28	Ознакомление с различными темпами: БЫСТРЫЙ. Музыкальный материал (по выбору).	
29- 30	Развитие диапазона РЕ-1-СИ-1, опевание этой зоны.	
31- 32	Умение брать дыхание без поднятия плеч. «Ёлочка»- муз Красева, сл. Александровой.	
33- 34	Ознакомление с различными темпами: МЕДЛЕННЫЙ. Музыкальный материал (по выбору).	
35- 36	Постановка артикуляционных гласных звуков как основа работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности У,О,А,И,Е,Э).	
37	Работа над чистотой унисона	
38- 39	Знакомство с музыкальными инструментами: ФОРТЕПИАНО	
40- 41	Умение четко и коротко произносить согласные	Знакомство с разнообразием музыкальных инструментов.
42- 43	Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.	
44- 45	Знакомство с музыкальными инструментами: СКРИПКА.	
46- 47	Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.	
48- 49	Обучение непринуждённому, напевному и льющемуся пению, умеренному по силе.	
50- 51	Определение сильной доли в такте: МАРШ.	

52-53	Одновременное произношение слов всем классом.	Музыкальные загадки.
54-55	Определение сильной доли в такте: ВАЛЬС.	
56-57	Понимание дирижёрских жестов: ВНИМАНИЕ, ВДОХ, НАЧАЛО И ОКОНЧАНИЕ ПЕНИЯ.	
58-59	Определение сильной доли в такте: ПОЛЬКА	
60-61	Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.	
62-63	Работа над чистотой унисона, одновременное произношение слов всем классом.	
64-65	Представление о жанрах: ПЕСНЯ, ТАНЕЦ, МАРШ.	
66	УРОК-КОНЦЕРТ	Фронтальный опрос.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.:«Просвещение», 2013год.
- 2 .Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся / С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2016
3. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2016
- 4 .Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2002г.
- 5 .Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2016.
- 6 . Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2015.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Неболчская средняя школа»

«Согласовано»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08.2024г

«Утверждаю»

Директор МАОУ «НСШ»



Большаков В.Н.

Приказ № 126-д от 26.08.2024г.



Рабочая программа
учебного предмета «Речевая практика»
1 класс

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Разработала: Жукова А.Н.
учитель начальных классов

2024г

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант, Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (под редакцией В.В.Воронковой).

Цель обучения: формирование коммуникативно – речевых умений, развитие умения пользоваться речью как средством общения.

В ходе обучения решаются **задачи** совершенствования речевого опыта учащихся; корригирования и обогащения языковой базы устных высказываний детей; формирования и развития выразительной стороны речи; построения устных связных высказываний; воспитания культуры речевого общения.

Общая характеристика предмета

Изучение предмета «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики дошкольников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребёнка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. В ходе освоения учебного предмета ученики осмысливают значимость речи (для понимания друг друга, для передачи информации), преодолевают речевую замкнутость, обогащают свой лексический запас, учатся выражать свои мысли, сообщая о той деятельности, которую они выполняют в данный момент или выполняли ранее.

Место предмета в учебном плане

В 1-м классе на изучение предмета отводится 66 часов (2 часа в неделю).

Планируемые результаты:

Личностные результаты освоения учебного предмета:

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по

их содержанию с опорой на иллюстративный материал ;выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя; участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя; высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения ;составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Содержание программы

В каждом классе раздел «Речевая практика» включает в себя несколько подразделов с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

Аудирование и понимание речи.

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.

Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе.

Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи.

Развитие артикуляционной моторики.

Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях.

Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни.

Речевое и неречевое общение.

Правила речевого общения. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения. Базовые формулы речевого общения.

Обращение, привлечение внимания: «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.

Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Знакомство, представление, приветствие. Приветствие и прощание: формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».

Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы).

Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Приглашение, предложение: приглашение домой, правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Одобрение, комплимент. Телефонный разговор. Просьба, совет.

Перечень изучаемых речевых ситуаций в 1-м классе:

«Отгадай что в моем ранце», «Ура, перемена!», «Давайте познакомимся», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях», «Я – дома: общение с близкими людьми», «Я – дома: прием гостей», «Мой адрес», «Дорога из дома в школу», «Играем в сказку», «Мамины помощники», «Я и мои товарищи», «Надо, надо умываться», «Не будем ссориться», «Я в мире природы: поведение в парке», «Во саду ли в огороде» (15 тем).

Работа над речевыми ситуациями проходит по алгоритму:

1. Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме (из чего сложится речевая ситуация). Обсуждение и подготовка

атрибутов речевой ситуации.

2. Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.

3. Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос-сообщение).

4. Коллективное составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с опорой на вопросительно – символический план. Замена часто повторяющихся слов другими словами.

5. Сюжетно ролевая игра по теме ситуации, инсценировка.

Словарная работа является ведущим направлением в развитии речевой деятельности учащихся.

Виды упражнений в рамках организации словарной работы:

1. Объяснение детям незнакомых слов.

2. Выделение ближайших родственные слов, сравнение их, Например: «волк – волчица – волчонок».

3. Соединение слов в пары: «метель, рубеж, вьюга, граница», «пунцовый, кумачовый – флаг, мак».

4. Называние слов в порядке уменьшения качеств: «маленький, крохотный».

5. Замена глагола: «В магазине мы деньги теряем (тратим)».

6. Уточнение действие: «Собака съела конфетку (проглотила, сгрызла)».

7. Распространение предложений «Собери предложение», поочередно добавляя по одному слову в предыдущую конструкцию, начиная с грамматической основы. Например: «Картина висит». «Картина висит на стене», «Картина висит на стене в детской».

8. Составь предложение по схеме Кто? Что делает? Какой? Где?

9. Подбери подходящие по смыслу слова:

(Какой?) в сентябре лес. (Какой?) лист и (какая?) травинка. (Какое?) солнце и (какой?) ветер.

Виды упражнений по развитию монологической речи:

1. Работа с деформированным текстом из 3-4 фраз с целью научить детей располагать предложения в логической последовательности;

2. Дополнение предложения другим, логически с ним связанным.

3. Логическое продолжение мысли (Коля выбежал из дома. Он увидел...);

4. Составление связного высказывания по двум-трем опорным вопросам: «Кто идет? Куда идет? Кого встретил?»;

5. Нахождение в контексте предложений, не подходящих по смыслу.

6. Подбор глаголов в определенной (логической) причинно-временной последовательности при построении рассказа.

7.Подбор наречий (тут, там, тогда ...), личных, указательных местоимений, синонимов, как средств межфразовой связи. Обучение рассказыванию по восприятию:

8.Составление описания игрушек, описание натуральных предметов, рассказывание по картинке по схемам предложенным учителем.

9.Совместное составление плана пересказа текста, предложенного учителем; подробный или сжатый его пересказ), воссоздание текста по плану (развернутому или краткому)

10.Обучение рассказыванию по представлению (из личного опыта).

11.Обучение рассказыванию по воображению (творческие рассказы). Умение рассказывать закрепляется в играх. Рекомендуется разыгрывать простые инсценировки для кукол, для малышей или товарищей.

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Аудирование и понимание речи.	10
2	Дикция и выразительность речи.	10
3	Развитие артикуляционной моторики.	13
4	Использование мимики и жестов общения	10
5	Общение и его значение в жизни.	13
6	Речевое и неречевое общение.	10
	Итого	68

Тематическое планирование

№ п\п	Тема	примечание
1	Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.	
2	Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе.	
3	Речевая ситуация “Отгадай, что в моем ранце”. Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме (из чего сложится речевая ситуация). Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.	

4	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.	
5	Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос-сообщение).	
6	Коллективное составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с опорой на вопросительно – символический план. Замена часто повторяющихся слов другими словами.	
7	Сюжетно ролевая игра по теме ситуации, инсценировки.	
8	Речевая ситуация «Ура, перемена!» Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме (из чего сложится речевая ситуация). Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.	
9	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.	
10	Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос-сообщение).	
11	Коллективное составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с опорой на вопросительно – символический план. Замена часто повторяющихся слов другими словами.	
12	Сюжетно ролевая игра по теме ситуации, инсценировки.	
13	Речевая ситуация «Давайте познакомимся» Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме (из чего сложится речевая ситуация). Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.	
14	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.	
15	Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос-сообщение).	
16	Коллективное составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с опорой на вопросительно – символический план. Замена часто повторяющихся слов другими словами.	
17	Сюжетно ролевая игра по теме ситуации, инсценировки.	
18	Речевая ситуация «Я-дома» Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме (из чего сложится речевая ситуация). Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.	
19	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.	
20	Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос-сообщение).	
21	Коллективное составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с опорой на	

	вопросительно – символический план. Замена часто повторяющихся слов другими словами.	
22	Сюжетно-ролевая игра по теме ситуации, инсценировки.	
23	Речевая ситуация «Мой адрес» Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме (из чего сложится речевая ситуация). Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.	
24	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.	
25	Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос-сообщение).	
26	Коллективное составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с опорой на вопросительно – символический план. Замена часто повторяющихся слов другими словами.	
27	Сюжетно ролевая игра по теме ситуации, инсценировки.	
28	Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).	
29	Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений	
30	Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.	
31	Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики.	
32	Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение.	
33	Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос-сообщение).	
34	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.	
35	Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос-сообщение).	
36	Коллективное составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с опорой на вопросительно – символический план. Замена часто повторяющихся слов другими словами.	
37	Сюжетно ролевая игра по теме ситуации, инсценировки.	
38	Речевая ситуация «Дорога из дома в школу» Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме (из чего сложится речевая ситуация). Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.	
39	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.	
40	Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос-сообщение).	

41	Коллективное составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с опорой на вопросительно – символический план. Замена часто повторяющихся слов другими словами.	
42	Сюжетно ролевая игра по теме ситуации, инсценировки.	
43	Речевая ситуация «Играем в сказку» Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме (из чего сложится речевая ситуация). Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.	
44	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.	
45	Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос-сообщение).	
46	Коллективное составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с опорой на вопросительно – символический план. Замена часто повторяющихся слов другими словами.	
47	Сюжетно ролевая игра по теме ситуации, инсценировки.	
48	Правила речевого общения. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.	
49	Речевая ситуация «Я и мои товарищи». Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме (из чего сложится речевая ситуация). Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.	
50	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.	
51	Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос-сообщение).	
52	Коллективное составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с опорой на вопросительно – символический план. Замена часто повторяющихся слов другими словами.	
53	Сюжетно ролевая игра по теме ситуации, инсценировки.	
54	Речевая ситуация «Надо, надо умываться» Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме (из чего сложится речевая ситуация). Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.	
55	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.	
56	Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос-сообщение).	
57	Коллективное составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с опорой на	

	вопросительно – символический план. Замена часто повторяющихся слов другими словами.	
58	Сюжетно ролевая игра по теме ситуации, инсценировки.	
59	Речевая ситуация «Не будем ссориться» Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме (из чего сложится речевая ситуация). Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.	
60	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.	
61	Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос-сообщение).	
62	Коллективное составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с опорой на вопросительно – символический план. Замена часто повторяющихся слов другими словами.	
63	Сюжетно ролевая игра по теме ситуации, инсценировки.	
64	Составление описания игрушек, описание натуральных предметов, рассказывание по картинке по схемам, предложенным учителем.	
65	Совместное составление плана пересказа текста, предложенного учителем; подробный или сжатый его пересказ), воссоздание текста по плану (развернутому или краткому)	
66	Итоговый урок-игра.	

Материально-техническое обеспечение :

Речевая практика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. (автор С.В.Комарова) . М.: Просвещение, 2018.

С.В. Комарова «Устная речь» 1 класс (учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида), Москва, «Просвещение», 2014 г.

Наборы сюжетных картинок, игрушки; магнитофон, компьютер, экран, мультимедийный

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Неболчская средняя школа»

«Согласовано»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08.2024г

«Утверждаю»

Директор МАОУ «НСШ»



Большаков В.Н.

Приказ № 126-д от 26.08.2024г.



Рабочая программа
учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»
1 класс

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Разработала: Жукова А.Н.
учитель начальных классов

2024г

Пояснительная записка

Программа предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство», автор И. А. Грошенко) – Москва «Просвещение», 2014 год.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Место учебного предмета в учебном плане

Продолжительность курса рисование в 1 классе 33 учебные недели по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
- проявлять интерес к изобразительному искусству
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

Регулятивные БУД

- Учить понимать учебную задачу
- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
- Проверять работу, сверяясь с образцом

Познавательные БУД:

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
- Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
- Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя
- Формировать приемы работы различными графическими материалами
- Наблюдать за природой и природными явлениями

- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

Коммуникативные БУД:

- Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
- Выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
- Оформлять свои мысли в устной речи
- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- Слушать и понимать речь других
- Уметь работать в паре
- Умение отвечать на вопросы различного характера

Предметные результаты

Минимально достижимый уровень:

- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- узнавать и различать цвета с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково)
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- применение приемов лепки
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки; рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Содержание программы

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<p>Подготовительный период обучения</p>	<p><u>Приемы лепки:</u> — отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; — размазывание по картону; — скатывание, раскатывание, сплющивание; — примазывание частей при составлении целого объемного изображения.</p> <p><u>Приемы работы с «подвижной аппликацией»</u> для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию: — складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; — совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;</p>	<p><i>Формирование организационных умений:</i> правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.</p> <p><i>Сенсорное воспитание:</i> различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.</p> <p><i>Развитие моторики рук:</i> формирование</p>

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
	<p>— расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;</p> <p>— составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.</p> <p><u>Приемы выполнения аппликации из бумаги:</u></p> <p>— приемы работы ножницами;</p> <p>— раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;</p> <p>— приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.</p> <p>— приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.</p> <p><u>Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):</u></p> <p>— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).</p> <p>— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);</p> <p>— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);</p> <p>— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);</p>	<p>правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; Формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.</p> <p><i>Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании)</i></p>

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
	<p>— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.</p> <p><u>Приемы работы красками:</u></p> <p>— <i>приемы рисования руками:</i> точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;</p> <p>— <i>приемы трафаретной печати:</i> печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;</p> <p><i>приемы кистевого письма:</i> примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.</p> <p><i>Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:</i></p> <p>— правила обведения шаблонов;</p> <p>— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.</p>	
<p>Обучение композиционной деятельности.</p>	<p>Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.</p> <p>Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.</p> <p>Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.</p> <p>Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p> <p>Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.</p> <p>Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.</p>	<p>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</p> <p>Формирование понятий «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» .</p> <p>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.</p>

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
	<p>Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.</p> <p>Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p> <p>Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.</p> <p>Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.</p> <p>Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.</p> <p>Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).</p> <p>Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.</p> <p>Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому</p>	

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
	<p>листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.</p> <p>Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.</p>	
<p>Обучение восприятию произведений искусства</p>	<p>Примерные темы бесед:</p> <p>«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».</p> <p>«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.</p> <p>«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И .Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.</p>	<p>. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.</p>

Формы организации учебных занятий.

- **Индивидуальные**
- **Групповые**
- **Индивидуально-групповые**
- **Фронтальные**

➤ **Классные**

➤ **Внеклассные**

Комбинированный урок, урок-игра, урок-беседа, урок-путешествие, урок-практические занятия, самостоятельная работа, математический тренажер.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	примечание
1	Рисование предметов разной формы и цвета.	
2	Высокий забор, столбы.	
3	Цветные дорожки, веревочки.	
4	Туристическая палатка. Идет косой дождь.	
5	Шахматная доска.	
6	Разноцветные клубки ниток.	
7	Воздушные шары.	
8	Фрукты и овощи: груши, яблоки, лимоны, сливы и др.	
9	Альбом, линейка, книга, папка, треугольник.	
10	Флажки.	
11	Дорожные знаки.	
12	Дом.	

13	Скворечник.	
14	. Узор в полосе	
15	Геометрический орнамент в квадрате.	
16	Круг.	
17	Снеговик.	
18	Бусы.	
19	Праздничные флажки.	
20	Узор в полосе из веточек ели.	
21	Узор в полосе из снежинок.	
22	Елочные игрушки.	
23	Узор на рукавице.	
24	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	
25	Башенка.	
26	Листья.	
27	Ученический портфель.	
28	Тарелка, чашка	
29	Веточка ели.	
30	Грибы (белый, мухомор, подосиновик).	
31	Рыбки в аквариуме среди водорослей.	

32	Праздничный флажок и воздушные шары.	
33	Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди».	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

- Groshenkov I. A. «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, Институт общегуманитарных исследований, 2015 год.
- Groshenkov I.A. «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида». Москва, АСАДЕМА, 2015 год.

Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов); репродукции картин художников.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Неболчская средняя школа»

«Согласовано»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08.2024г

«Утверждаю»

Директор МАОУ «НСШ»



Большаков В.Н.

Приказ № 126-д от 26.08.2024г.



**Рабочая программа
учебного предмета « Ритмика »
1 класс**

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Разработала: Жукова А.Н.
учитель начальных классов

2024г

Пояснительная записка.

Адаптированная основная образовательная программа по ритмике в 1 классе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработана на основе учебного плана школы и программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. М.: Изд. «Просвещение», 2013г

Цель: коррекция недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников с ОВЗ, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, коллективизма, дисциплинированности), эстетическому воспитанию.

Принципы обучения:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения.

Задачи обучения:

- ***образовательные:***
 - освоение простых танцевальных элементов и терминов;
 - изучение различных игр и упражнений;
 - знакомство с видами танцев.
- ***коррекционно — развивающие:***
 - коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;
 - развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;
 - развитие мелкой моторики;
 - развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;
 - развитие внимания;
 - оказание коррекционного воздействия на физическое развитие;
 - формирование положительной мотивации.

• **воспитательные:**

воспитание интереса к творческой самореализации;
- воспитание умения работать в парах, в командах;
воспитание нравственных качеств (любовь к окружающим, патриотизм, умение сопереживать).

Место предмета в базисном учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на предмет ритмики в 1 классе выделяется 1 час в неделю -33ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения предмета «Ритмика»

- В процессе освоения курса ритмики у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к двигательной деятельности.
- Активное освоение данной деятельности позволяет совершенствовать физические качества, осваивать физические и двигательные действия, успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и элементарную самостоятельность.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Ритмика»

В конце учебного года учащиеся 1 класса должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и н
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;

- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки

достаточный уровень - ребенок самостоятельно находит свое место в строю;

- принимает правильное положение;
- умеет держать интервал;
- четко выполняет инструкции педагога, выполнять несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
---	--	---

произведения;

- ребенок допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

минимальный уровень

- выполняет несложные движения вместе с педагогом;
- не всегда находит место в строю;
- не всегда держит дистанцию;
- не соотносит свое положение по отношению к другим;
- ребенок не ориентируется в пространстве;
- не понимает инструкции педагога;
- не успевает за темпом мелодии, ему требуется постоянная помощь.

<p>УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ(7ч)</p>	<p>Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p>	<p>Ориентировка в пространстве . Работа над качеством выполнения упражнений. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Участие в совместных играх</p>
<p>РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ(5ч)</p>	<p>Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.</p>	<p>Выполнение общеразвивающих упражнений, упражнений на координацию движений, на расслабление мышц. . Участие в совместной творческой деятельности . Работа над качеством выполнения упражнений. Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Участие в совместных играх</p>
<p>УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ 7ч</p>	<p>Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Выделение пальцев рук. Отхлопывание простых ритмических рисунков с проговариванием стихов, подпевок и без них.</p>	<p>Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях. Выразительно-эмоциональное исполнение мелодий с простейшими элементами динамических оттенков. Участие в совместной творческой деятельности. Игра на музыкальных инструментах.</p>
<p>ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ 7 ч</p>	<p>Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с</p>	<p>Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером</p>

	<p>изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.</p>	<p>музыки .Выполнение имитационных упражнений и игр . Работа над качеством выполнения упражнений. Активизация внимания . Слушание объяснений учителя. Участие в совместных играх . Участие в совместной творческой деятельности . Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.</p>
<p>ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ 7 ч</p>	<p>Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p>	<p>Знакомство с танцевальными движениями Работа над качеством выполнения упражнений. Активизация внимания . Слушание объяснений учителя . Участие в танцах. Участие в совместной творческой деятельности. Основные движения местных народных танцев</p>

Тематическое планирование.

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
1		Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	
2		Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	
3		Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	
4		Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	
5		Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук.	
6		Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук	
7		Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	
8		Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	
9		Урок-концерт	
10		Игры с пением и речевым сопровождением	
11		Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков на детских муз. инструментах	
12		Инсценировка музыкального произведения «Кузнечик»	
13		Движения парами, бег, ходьба, кружение.	

14		Ориентировка в направлении движений: вперёд, назад, направо, налево.	
15		Изменение направлений ходьбы, бега, прыжков.	
16		Хороводы в кругу. Пляска с прыжками, кружением, хлопками	
17		Упражнения на расслабление мышц	
18		Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыки	
19		Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки	
20		Танцевальные упражнения с платочками, шаг с прыжком на месте и с продвижением	
21		Отстукивание, прохлопывание и прыжки простых ритмических рисунков	
22		Придумывание вариантов к играм	
23		Придумывание вариантов к пляскам	
24		Перестроение из одного круга в два. Игры в кругу.	
25		Разучивание мелодии на ксилофоне	
26		Игры с пением и речевым сопровождением	
27		Самостоятельное составление простых ритмических рисунков	
28		Танцевальное движение. Шаг кадрили.	
29		Инсценирование песен (по выбору детей)	

30		Составление несложных танцевальных композиций	
31		Исполнение различных ритмов на бубне	
32		Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	
33		Подвижные игры	

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
(литература)**

1. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа: математика, физическая культура, ритмика, трудовое обучение. Издательство «Дрофа», 2014.
2. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно -методическое пособие. Издательство «Глобус»,2014.
3. Видеодиски «Уроки ритмики». Автор: учитель ритмики Семенкова Л. Ю..

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Неболчская средняя школа»

«Согласовано»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08.2024г

«Утверждаю»

Директор МАОУ «НСШ»



Большаков В.Н.

Приказ № 126-д от 26.08.2024г.



Рабочая программа
учебного предмета «Чтение», «Русский язык»
1 класс

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Разработала: Жукова А.Н.
учитель начальных классов

2024 г

Рабочая программа по предметам «Чтение» и «Русский язык»

Программа предметов «Чтение» и «Русский язык» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант МАОУ «НСШ»

Цель обучения: научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст; выработать элементарные навыки грамотного письма.

Содержание программы позволяет решать следующие **задачи:**

- корректировать недостатки речевой и мыслительной деятельности;
- формировать положительные нравственные качества и свойства личности;
- уточнять и обогащать представления об окружающей действительности и способствовать овладению на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формировать умения различать звуки на слух и в произношении;
- научить детей плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- научить писать строчные и прописные буквы, списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 198 часов, из них 99 ч. – русский язык, 99 ч. – чтение (6 часов в неделю: 3 ч. - русский язык, 3 ч.- чтение).

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета:

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях ;развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень:

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости; деление слов на слоги для переноса ;списывание по слогам с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием; запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами; обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);выделение из текста предложений на заданную тему ; участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

различение звуков и букв; характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему; списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием; запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов); дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов); составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак); деление текста на предложения; выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу; самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Тематическое распределение часов по основным разделами темам программы (чтение и русский язык)

№	Разделы, темы	Количество часов	
		Чтение	Русский язык
	Добукварный период		
1.	Подготовка к чтению и письму	17	17
	Букварный период		
2	I этап – изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Сс, Хх	12	12
3	II этап – изучение новых звуков и букв: Шш, Лл, ы, Нн, Рр.	15	15
4.	III этап – изучение новых звуков и букв: Кк, Пп, Ии, Зз, Вв, Жж, Бб, Гг, Дд, й, Ъ, Тт.	30	30
5	IV этап - изучение новых звуков и букв: Ее, Ёё, Яя, Юю, Цц, Чч, Щщ, Фф, Ээ, ь	20	20
6	Повторение пройденного за год	5	5
	Итого	99	99

Тематическое планирование Чтение

№ п/п	Тема урока	примечание
	Добукварный период.	
1	Вводное занятие.	
2	Я и моя семья.	
3	Я и мои друзья. Как нужно общаться.	
4	Режим дня.	
5	Привитие навыков учебной деятельности.	
6	Наш огород.	
7	Летом в лесу.	
8	Беседа «Окружающий меня мир».	
9	Упражнения на формирование фонематического восприятия, развитие речевого слуха.	
10	Выделение из слов гласного звука [у].	
11	Выделение из слов гласного звука [у].	
12	Выделение из слов согласного звука [м].	
13	Составление предложений по сюжетным картинкам.	

14	Составление из предложений связного рассказа.	
15- 16	Гласный звук [а], буква А. Гласный звук [а], буква А. Знакомство с гласным звуком и буквой.	
	Букварный период.	
17- 18	Гласный звук [у], буква У. Гласный звук [у], буква У. Знакомство с гласным звуком и буквой.	
19- 20	Согласные звуки [м], [м'], буква М. Знакомство с гласным звуком и буквой. Согласные звуки [м], [м'], буква М	
21	Чтение слогов ам, ум, ма, му.	
22	Составление из слогов слов: ма-ма, му-му.	
23- 24	Гласный звук [о], буква О. Упражнение в чтении слогов. Знакомство с гласным звуком и буквой Гласный звук [о], буква О. Упражнение в чтении слогов.	
25	Чтение слогов и слов с буквами а, о, у, м.	
26- 27	Согласные звуки [с], [с'], буква С. Чтение слогов и слов с буквой С. Знакомство с новой буквой Согласные звуки [с], [с'], буква С. Чтение слогов и слов с буквой С.	
28	Повторение изученного.» Чтение слогов»	
29- 30	Согласные звуки [х], [х'], буква Х. Знакомство Согласные звуки [х], [х'], буква Х.	
31- 32	Чтение слогов и слов с изученными буквами. Отработка плавного слогового чтения	
33	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	

34-35	Согласный звук [ш], буква Ш. Знакомство Согласный звук [ш], буква Ш. Составление и чтение слов и предложений	
36-37	Согласные звуки [л], [л'], буква Л. Согласные звуки [л], [л'], буква Л. Отработка плавного слогового чтения	
38	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	
39-40	Гласный звук [ы], буква Ы. Гласный звук [ы], буква Ы. Знакомство	
41	Гласный звук [ы], буква Ы. Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами.	
42-43	Согласные звуки [н], [н'], буква Н. Согласные звуки [н], [н'], буква Н. выполнять графический анализ буквы	
44-45	Согласные звуки [р], [р'], буква Р. Согласные звуки [р], [р'], буква Р. Знакомство с согласным твердым и мягким звуком и буквой Р.	
46	Упражнение в чтении предложений из двух-трех слов.	
47	Упражнение в чтении текстов.	
48-49	Согласные звуки [к], [к'], буква К. Согласные звуки [к], [к'], буква К. Знакомство	

50-51	Согласные звуки [п], [п'], буква П.	
52	Упражнение в чтении слов, предложений с изученными буквами.	
53-54	Согласные звуки [т], [т'], буква Т.	
55	Повторение изученного	
56-57	Гласный звук [и], буква И.	
58	Упражнение в чтении текстов «Утром», «Кошка и мышка», «Куклы», «Мальши».	
59-60	Согласные звуки [з], [з'], буква З.	
61	Чтение текстов «Коза», «Зима», «Роза».	
62-63	Согласные звуки [в], [в'], буква В.	
64-65	Согласный звук [ж], буква Ж.	
66	Упражнение в чтении предложений, текстов.	
67-68	Согласные звуки [б], [б'], буква Б.	
69-70	Согласные звуки [г], [г'], буква Г.	
71	Упражнение в чтении текстов «Гости», «Игрушки», «Кира и Вика».	

72-73	Согласные звуки [д], [д], буква Д.	
74	Чтение текстов «Садик», « Наш город», «Наш огород».	
75	Буква Й.	
76	Чтение текстов «Лайка и Зайка», «Хороший попугай», «Жадный Вова».	
77	Буква Ъ. Употребление Ъ для обозначения мягкости согласных.	
78	Разделительный Ъ. (мягкий знак).	
79	Повторение изученного	
80	Упражнение в чтении слов, предложений, текстов «В саду», «Зоопарк».	
81-82	Звуки [йэ], гласная буква Е.	
83	Повторение и закрепление введенных понятий. Звуки [йо], буква Ё.	
84	Упражнение в чтении. Работа с текстом.	
85	Звуки [йа], буква Я.	
86	Звуки [йу], буква Ю.	
87	Согласный звук [ц], буква Ц.	
88-89	Согласный звук [ч], буква Ч.	

90	Чтение текстов «Урок», «Мила и Жучка», р.н. сказки «Курочка Ряба».	
91-92	Согласный звук [щ], буква Щ.	
93-94	Согласные звуки [ф], [ф'], буква Ф.	
95	Гласный звук [э], буква Э.	
96	Буква Ъ. Разделительный твердый знак.	
97	Упражнение в чтении. Тексты «Семья», «В лесу».	
98	Чтение текстов «Кошка», «Когда это бывает?», «Котята», «Верный друг», «Светофор», «Что мы сажаем, сажая леса?» «Чиж».	
99	Праздник «Спасибо, букварь!»	

Тематическое планирование Русский язык

№ п\п	Тема урока	примечание
	Добукварный период.	

1	Знакомство с разлиновкой тетради.Обведение по трафарету: яблоко, груша, огурец, морковь.	
2	Обводка, штриховка, закрашивание геометрических фигур: квадрата, круга, треугольника, прямоугольника.	
3	Рисование предметов геометрической формы.	
4-5	Обведение по контуру. Письмо больших и малых овалов. Обведение по контуру	
6-7	Рисование геометрических фигур по клеточкам, точкам Рисование геометрических фигур по клеточкам, точкам (по образцу).	
8-9	Составление и обведение клеток орнамента (самостоятельно), Составление и обведение клеток орнамента (самостоятельно),раскрашивание.	
10	Прямые, наклонные короткие и длинные вертикальные линии.	
11- 12	Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу,вверху.	
13- 14	Письмо наклонных линий с закруглением вверху Письмо наклонных линий с закруглением вверху и внизу.	
15- 16	Письмо наклонных с петлей внизу Письмо наклонных с петлей внизу и вверху.	
17	Письмо изученных графических элементов букв.	
	Букварный период.	
18	Строчная буква <i>а</i> .	

19	Строчная буква <i>у</i> . Письмо слогов: <i>ау, уа</i> .	
20	Строчная буква <i>м</i> . Письмо слогов: <i>ма, мо, ом, ам</i> .	
21	Заглавная буква <i>М</i> .	
22	Заглавная буква <i>А</i> .	
23	Заглавная буква <i>У</i> . Слоги: <i>му, ум</i> , слово <i>ма-ма</i> .	
24	Строчная и заглавная буква <i>о, О</i> .	
25	Письмо слов с изученными буквами.	
26- 27	Строчная и заглавная буква <i>с, С</i> . Слоги: <i>са, ас, со, ос, су, ус</i> .	
28	Запись предложений: <i>Ма-ма са-ма</i> . <i>Ма-ма, ма-ма, О-са!</i>	
29	Строчная и заглавная буква <i>х, Х</i> . Слоги: <i>ох, ах</i> , слова: <i>у-ха, му-ха, су-хо</i> .	
30	Упражнение в письме слогов и слов с изученными буквами.	
31- 32	Строчная и заглавная буква <i>ш, Ш</i> . Письмо слогов: <i>аш, ош, уш, шо, шу, ша</i> .	
33	Запись предложений: <i>Ма-ша са-ма. Са-ма су-шу</i> .	
34	Письмо строчной буквы <i>л</i> и слогов с ней.	
35	Заглавная буква <i>Л</i> . Письмо предложений: <i>Ал-ла уш-ла. Лу-ша ма-ла</i> .	

36	Письмо буквы <i>ы</i> , слогов и слов с этой буквой.	
37	Строчная буква <i>н</i> , написание слогов и слов с этой буквой.	
38	Письмо заглавной буквы <i>Н</i> , слов и предложений с этой буквой: <i>Сын мал. На-ша но-ша.</i>	
39	Письмо под диктовку изученных букв и слогов.	
40	Письмо строчной буквы <i>р</i> , слогов и слов с этой буквой.	
41	Заглавная буква <i>Р</i> . Письмо слов и предложений.	
42	Проверочная работа « Буквы»	
43	Списывание с печатного текста.	
44	Письмо строчной и заглавной буквы <i>к</i> , <i>К</i> , слогов, слов и предложений с этой буквой.	
45	Письмо строчной буквы <i>л</i> , слогов и слов с этой буквой.	
46	Письмо строчной буквы <i>т</i> , слогов и слов с этой буквой.	
47	Письмо заглавной буквы <i>Т</i> , слогов и слов с этой буквой.	
48	Письмо строчной и заглавной буквы <i>и</i> , <i>И</i> . Упражнение в письме.	
49	Контрольный диктант за 1 полугодие (40 мин.)	
50	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	
51	Письмо предложений.	
52	Письмо строчной буквы <i>з</i> , слогов и слов с этой буквой. Письмо заглавной буквы <i>З</i> .	

53	Запись под диктовку слов и предложений с изученными буквами.	
54	Письмо строчной буквы <i>в</i> , слогов и слов с этой буквой.	
55	Письмо заглавной буквы <i>В</i> . Списывание текста из букваря «Наши повара».	
56- 57	Письмо строчной и заглавной буквы <i>ж</i> , <i>Ж</i> .	
58	Упражнение в письме.	
59	Письмо строчной буквы <i>б</i> , слогов и слов с этой буквой.	
60	Письмо заглавной буквы <i>Б</i> . Выборочное списывание.	
61	Письмо предложений под диктовку.	
62	Письмо строчной буквы <i>г</i> , слов, предложений с этой буквой.	
63	Письмо заглавной буквы <i>Г</i> , слов, предложений с этой буквой.	
64	Письмо слов под диктовку.	
65	Контрольное списывание. Работа с текстом.	
66	Работа над ошибками.	
67	Письмо строчной буквы <i>д</i> , слов, слогов с этой буквой.	
68- 69	Письмо заглавной буквы <i>Д</i> . Списывание текста из букваря «Садик».	
70	Упражнение в письме.	
71	Письмо строчной и заглавной буквы <i>й</i> , <i>Й</i> , слогов, слов с этой буквой.	

72	Упражнение в письме. Работа с текстом.	
73	Списывание текстов из букваря «Лайка и зайка», «Хороший попугай».	
74	Буква ь.	
75	Составление слов и предложений из букв разрезной азбуки и их запись в тетрадь.	
76- 77	Письмо строчной и заглавной буквы е, Е.	
78	Письмо строчной и заглавной буквы ё, Ё.	
79	Письмо текстов из букваря «Ёлка», «Самолёт».	
80	Письмо строчной и заглавной буквы я, Я.	
81	Письмо строчной и заглавной буквы ю, Ю, слов, предложений с этой буквой.	
82	Письмо строчной и заглавной буквы и, И. Письмо слогов и слов с этой буквой.	
83	Письмо строчной и заглавной буквы ч, Ч, слогов и слов с этой буквой.	
84	Списывание текстов из Букваря «Игры детей», «Милка и Жучка».	
85- 86	Письмо буквы щ, Щ, буквосочетания ща, шу.	
87	Запись текста «Овощи» из Букваря.	
88- 89	Письмо строчной и заглавной буквы ф, Ф, слогов и слов с этой буквой.	
90	Повторение изученного материала.	

91	Письмо строчной и заглавной буквы э, Э, слов с этой буквой.	
92	Буква ъ. Разделительный ъ (твердый знак).	
93	Контрольный диктант за год.	
94	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	
95- 96	Письмо текстов из Букваря «Наша семья», « Кошка», «Светофор».	
97	Алфавит.	
98- 99	Повторение изученного за год.	

Материально-техническое обеспечение :

В.В. Воронова. Букварь. М. Просвещение, 2014 г., 2015 г.

Образцы каллиграфического написания букв и цифр. Наглядные пособия. Творческий центр «Сфера».

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Неболчская средняя школа»

«Согласовано»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08.2024г

«Утверждаю»

Директор МАОУ «НСШ»



Большаков В.Н.

Приказ № 126-д от 26.08.2024г.



**Рабочая программа
учебного предмета «Труд (технология)»
1 класс**

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

Разработала: Жукова А.Н.
учитель начальных классов

2024 г

Пояснительная записка

Программа предмета «Труд (Технология)» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы. Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2015

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах; развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, формирование мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В ходе занятий решаются следующие **основные задачи**:

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

На уроках по предмету большое внимание уделяется развитию регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 66 часов в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты освоения учебного предмета:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные результаты освоения учебного предмета :

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

определение способов соединения деталей; составление стандартного плана работы по пунктам; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки

материалов;

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

экономное расходование материалов; использование в работе с разнообразной наглядности:

составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических

действий и корректировка хода практической работы; оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Содержание программы.

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<p>Работа с глиной и пластилином. 27ч.</p>	<p>Беседа о профессиях и труде. Техника безопасности на уроках.</p> <p>Узнать вид материала: пластилин, его название и назначение; ручной инструмент: стека; технологическую последовательность изготовления изделия.</p> <p>Учиться под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы.</p> <p>Лепка предметов шаровидной формы.</p> <p>Изготовление игрушки из двух шаров.</p>	<p>Процесс труда: планирование, организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности.</p>
<p>Работа с природными материалами. 7ч.</p>	<p>Сбор листьев, цветов, семян-крылаток клена, шишек, сучков и др.</p> <p>Наклеивание на подложку из цветной бумаги, засушенных листьев.</p> <p>Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветов,</p> <p>Вазы из бумаги.</p> <p>Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев.</p>	<p>Знать элементарные понятия о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, хрупкость засушенных листьев.</p> <p>Уметь наклеивать на плотную бумагу сухие листья.</p> <p>Составлять простые композиции из листьев и цветов.</p>

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Работа с бумагой. 25ч.	<p>Изделие для работы с разрезной азбукой и цифрами.</p> <p>Изготовление изделия по образцу.</p> <p>Изготовление по образцу шапочки из газетной бумаги.</p> <p>Технология изготовления изделия из бумаги.</p> <p>Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы, резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники из цветной бумаги.</p>	<p>Знать свойства бумаги: сгибается, разрывается; бывает толстой, тонкой.</p> <p>Уметь складывать с угла на угол и по средней линии, приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям; скруглять углы квадрата и прямоугольника.</p>
Работа с текстильными материалами. 7ч.	Упражнения в разрывании, резании, связывании, наматывании цветных ниток в клубок и на картонку.	<p>Знать применение ниток; свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются.</p> <p>Уметь завязывать узелки, бантики.</p> <p>Уметь правильно держать инструменты, пользоваться наперстком. Вдевать нитку в иглу и закреплять нитку повторением стежков на одном месте.</p>

Формы организации учебных занятий.

- **Индивидуальные**

- **Групповые**
- **Индивидуально-групповые**
- **Фронтальные**
- **Классные**
- **Внеклассные**

Комбинированный урок, урок-игра, урок-беседа, урок-путешествие, урок-практические занятия, самостоятельная работа, математический тренажер.

Тематическое планирование по предмету «Труд (технология)»

№	Тема урока	примечание
	Работа с глиной и пластилином. 12ч.	
1	Вводное занятие. Человек и жизнь.	
2	Лепка «Лесенка».	
3-4	Лепка «Забор». Лепка «Домик».	
5-6	Лепка «Ёлка». Лепка «Самолет».	
7-8-9	Лепка по образцу «Бусы». Лепка по образцу «Ягоды». Лепка по образцу «Мяч».	
10	Лепка по образцу «Кукла-неваляшка».	
11-12	Лепка по образцу овощей и фруктов.	
	РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. 7ч.	
13	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	
14-15	Аппликация «Лист большой, лист маленький».	
16-	Аппликация «Ваза с цветами».	

17		
18-19	Аппликация «Отлет птиц».	
	РАБОТА С БУМАГОЙ. 8ч.	
20-21	Изготовление записной книжечки.	
22	Наборная линейка по образцу.	
23	«Летающая птица».	
24	«Шапочка-пилотка».	
25	«Стаканчик для семян».	
26	«Волшебные ножницы».	
27	Изготовление дидактического материала по математике.	
	Работа с глиной и пластилином. 10ч.	
28	Лепка по образцу: морковь, перец, груша.	
29	Лепка «Грибы».	
30	Лепка по образцу «Цифры и буквы».	
31	Лепка «Ёжик».	
32	Лепка «Цветок».	
33	Лепка «Бабочка».	
34	Изготовление по образцу «Рыбка».	
35	Изготовление по образцу «Мышка».	
36-37	Изготовление по образцу «Пирамидка». Лепка «Утенок».	
	Работа с бумагой. 12ч.	
38	Ёлочные гирлянды (цепочка).	

39	Гирлянда «Змейка».	
40	Аппликация «Флажки».	
41-42	Симметричное вырезывание из бумаги, сложенной пополам.	
43	Лепка по образцу рельефов букв и цифр.	
44	Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.	
45	Изготовление по образцу «Птичка».	
46	Изготовление по образцу «Кораблик».	
47	Изготовление по образцу «Сова».	
48	Изготовление по образцу «Поросенок».	
49	Изготовление по образцу «Пингвин».	
	Работа с бумагой. (Аппликация) 5ч.	
50	Аппликация «Снеговик».	
51	Аппликация «Домик».	
52	Аппликация «Орнамент в полосе».	
53	Самостоятельное изготовление по образцам орнамента в квадрате.	
54	Композиция «Лодочка, пирамидка, фрукты, овощи».	
	Работа с текстильными материалами. 3ч.	
55	Знакомство со свойствами ниток.	
56	Витье шнура из толстых цветных ниток.	
57	Изготовление кисточки.	
	Работа с глиной и пластилином (макеты). 5ч.	
58	Лепка на тему русской народной сказки «Репка».	

59	Лепка. На тему русской народной сказки «Колобок».	
60	Лепка по образцу «Снегурочка в лесу».	
61	Лепка по образцу «За грибами».	
62	Аппликация «Растительный орнамент в полосе».	
	Работа с текстильными материалами. 4ч.	
63	Практическая работа с нитками и иглой.	
64	Вышивание по готовым проколам «Круг, квадрат, треугольник».	
65	Вышивание по готовым проколам «Овощи».	
66	Вышивание по готовым проколам «Фрукты».	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

Учебник по трудовому обучению для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. /Л.А.Кузнецова. Санкт-Петербург. Филиал издательства «Просвещение», 2015

Л.А. Кузнецова. Рабочая тетрадь № 1, 2 к учебнику РУЧНОЙ ТРУД в 1 классе. С.-Пб.: Просвещение. 2015.

Бумага, картон, клей, пластилин, природный материал, нитки, металлоконструктор, проволока, фольга, древесный материал.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Неболчская средняя школа»

«Согласовано»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08.2024г

«Утверждаю»

Директор МАОУ «НСШ»



Большаков В.Н.

Приказ № 126-д от 26.08.2024г.



Рабочая программа
учебного предмета « Физическая культура (Адаптивная физическая культура)»

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

1 класс

Разработала: Жукова А.Н.
учитель начальных классов

2024г

Пояснительная записка.

Рабочая программа по адаптированной физической культуре разработана в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, на основе АООП образования обучающихся с умственной отсталостью МАОУ «НСШ» и на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 1-4 кл. / Под редакцией В.В. Воронковой.- Москва «Просвещение», 2014. (раздел «Физическое воспитание» автор: В.М. Белов, В.С. Кувшинов, В.М. Мозговой) Лях В.И. Физическая культура. 1-4 классы: учебник для ОУ//М.: Просвещение.-2015.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
 - формирование двигательных умений и навыков;
 - развитие двигательных способностей в процессе обучения;
 - укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
 - раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
 - формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
 - формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
 - поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
 - формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
 - воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
 - воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;
- Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей учащихся, предусматривает:
- обогащение чувственного опыта;
 - коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
 - формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Место в УП на изучение физической культуры в 1 классе выделяется 3 часа в неделю (всего 99 часов в учебный год)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕУЛЬТАТЫ:

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к укреплению здоровья

Развитие двигательной активности;

Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;

Осознание роли двигательной активности

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;

знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

знание спортивных традиций своего народа и других народов;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Знания о физической культуре.	<p>Беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнение физических упражнений на основе показа учителя; — выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя; — самостоятельное выполнение упражнений; — занятия в тренирующем режиме; — развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр. 	<p>Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.</p>

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Гимнастика.	<p>Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.</p> <p>Практический материал. <u>Построения и перестроения.</u> <u>Упражнения без предметов</u> (корректирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.</p> <p><u>Упражнения с предметами:</u> с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.</p>	<p>Беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнение физических упражнений на основе показа учителя; — выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя; — самостоятельное выполнение упражнений; — занятия в тренирующем режиме; — развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Легкая атлетика	<p><i>Ходьба.</i> Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.</p> <p><i>Бег.</i> Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего</p>	<p>Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях.</p> <p>Правила поведения на уроках легкой атлетики.</p> <p>Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега.</p> <p>Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний.</p> <p>Значение правильной осанки при ходьбе.</p> <p>Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.</p>

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
	<p>предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».</p> <p><i>Метание.</i> Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.</p>	

Содержание разделов авторской программы	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Лыжная подготовка.	<p>Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение</p>	<p>Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.</p>
Игры.	<p><i>Подвижные игры:</i> Коррекционные игры; Игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.</p>	<p>Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)</p>

Тематическое планирование

№п/п	Дата	Содержание (тема урока)	Примечание
1		Общие сведения. Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов.	
2		Легкая атлетика. Теоретические сведения. Элементарное понятие о ходьбе, беге, прыжках и метании. Правила поведения на уроках легкой атлетики	
3		Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки.	
4		Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем.	
5		Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы.	
6		Ходьба с сохранением правильной осанки.	
7		Ходьба в чередовании с бегом.	
8		Сдача контрольных нормативов.	
9		Бег. Перебежки группами и по одному 15-20 м	
10		Медленный бег с сохранением правильной осанки до 1 мин,	
11		Бег в колонне за учителем в заданном направлении.	
12		Медленный бег с сохранением правильной осанки до 1 мин,	

13		Чередование бега и ходьбы на расстоянии до 30 м (15м – бег, 15м – ходьба).	
14		Гимнастика. Теоретические сведения. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах.	
15		Размыкание на вытянутые руки в колонне, в шеренге.	
16		Гимнастика. Повороты на право, налево, кругом. Движение в колонне.	
17		Гимнастика. Выполнение команд «Шагом марш!», «Стоп!», «Бегом марш!», «Встать!», «Сесть!», «Смирно!».	
18		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упражнения для мышц шеи. Наклоны туловища и головы вперед, назад, в стороны из исходного положения – стойка ноги врозь, руки на пояс (медленно и быстро).	
19		Повороты туловища и головы вправо, влево. В стойке ноги врозь, руки на поясе, повороты туловища в стороны (медленно и быстро).	
20		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упражнения для укрепления мышц спины и живота. Лежа на животе, поднятие ног поочередно и вместе, поднятие головы.	
21		Лежа на спине, поочередное поднятие ног, «велосипед», поднятие туловища.	
22		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упор стоя у гимнастического бревна или стены на расстоянии 60-70 см, сгибание и разгибание рук.	
23		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упражнения для укрепления мышц рук и плечевого пояса.	
24		Из основной стойки и стойки ноги врозь – поднятие и опускание рук вперед, в стороны, вверх.	

25		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упражнения для укрепления мышц рук и плечевого пояса. Сжатие и выпрямление кистей рук, руки прямо перед собой. Вращение кистями вправо, влево. Поднимание рук вперед и вверх с хлопками. Сгибание и разгибание рук в плечевых и локтевых суставах. Поднимание и опускание плечевого пояса, руки на поясе.	
26		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упражнения для укрепления мышц ног. Поднимание на носки.	
27		Сгибание и разгибание ног, стоя на одном месте, руки на поясе (медленно и быстро). Приседание на двух ногах.	
28		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упражнения на дыхание. Тренировка дыхания через нос и рот в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа.	
29		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упражнения на дыхание.	
30		Глубокое дыхание, подражая учителю. Дыхание во время ходьбы с выговариванием звуков на выдохе: гу-гу-гу (паровоз), ш-ш-ш (вагоны), у-у-у (самолет), ж-ж-ж (жук).	
31		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев. Из положения руки пальцы врозь, кисть в кулак, круговые движения кистями вовнутрь и наружу.	
32		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев поочередное соприкосновение большого пальца с остальными.	
33		Отведение и сведение пальцев на одной руке. Одновременно на двух руках со зрительным контролем и без него	
34		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев. Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание «Щелчки». Одновременное и поочередное сгибание и разгибание кистей рук и круговые движения.	

35		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упражнения для формирования правильной осанки. Из положения стоя у стены, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками (обратить внимание при этом на отведение плеч слегка назад и на оптимальное выпячивание живота вперед), отойти от стенки и вернуться к ней, сохраняя положение.	
36		Стоя спиной к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднятие рук вперед, вверх, в стороны; приседание, касаясь стенки затылком и спиной.	
37		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упражнения для формирования правильной осанки. Поднимание гимнастической палки вверх широким хватом с отставлением ноги на носок.	
38		Подвижные игры. Теоретические сведения.. Коррекционная игра «Наблюдатель»	
39		Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр	
40		Подвижные игры. Игры с элементами общеукрепляющих упражнений «Совушка».	
41		Подвижные игры. Коррекционная игра. Палочник и палочки»	
42		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упражнения для укрепления голеностопных суставов и стоп. Сидя на скамейке, сгибание и разгибание пальцев ног стоп, круговые движения стопой, захватывание стопами каната, мяча, булавы, мешочка с песком.	
43		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упражнения для укрепления голеностопных суставов и стоп.	
44		Ходьба по канату, лежащему на полу; ходьба по ребристой доске. Перекат с носка на пятку.	
45		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упражнения для укрепления туловища. Лежа на животе с опорой на руки и без опоры: подъем головы («птички летят»), поочередное и одновременное поднятие ног.	

46		Лежа на спине, поднятие прямой ноги (сгибание), поочередное сгибание и разгибание ног («велосипедист»).	
47		Гимнастика. Упражнения без предметов. Лежа на животе на гимнастической скамейке, захватывая ее сбоку, подтягивание со скольжением по гимнастической скамейке.	
48		Гимнастика. Упражнения без предметов. Упор стоя у гимнастического бревна на расстоянии 60-70 см, сгибание и разгибание рук.	
49		Сидя, сгибая левую руку, обхватить голень и прижать колено к груди. То же правой. Лежа на спине, поднять правую ногу. То же левой. Упор сидя сзади, поднять левую ногу. То же правой, двумя.	
50		Гимнастика. Упражнения без предметов. Стойка: руки за голову, наклон вперед, прогнувшись.	
51		Лыжная подготовка. Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника	
52		Лыжная подготовка. Построение с лыжами, переход на учебный круг.	
53		Построение с лыжами, переход на учебный круг.	
54		Лыжная подготовка. Ходьба на лыжах.	
55		Лыжная подготовка. Ходьба на лыжах.	
56		Лыжная подготовка. Построение с лыжами, переход на учебный круг.	
57		Лыжная подготовка. Ходьба на лыжах.	
58		Лыжная подготовка. Ходьба на лыжах.	
59		Лыжная подготовка. Поворот переступанием вокруг концов лыж.	

60		Поворот переступанием вокруг концов лыж.	
61		Лыжная подготовка. Катание с небольших горок.	
62		Лыжная подготовка. Катание с небольших горок.	
63		Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах (300-800м за урок)	
64		Лыжная подготовка. Катание с небольших горок.	
65		Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах (300-800м за урок).	
66		Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах (300-800м за урок)	
67		Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах (300-800м за урок).	
68		Гимнастика. Упражнения с гимнастическими палками. Удерживание палки двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой, внизу, перед грудью, над головой. Перекладывание палки из одной руки в другую перед собой. Выполнение различных исходных положений с гимнастической палки с пола хватом сверху и бесшумное опускание на пол.	
69		Гимнастика. Упражнения с флажками. Из исходного положения основной стойки поднимание рук в стороны, вперед, вверх, круговые движения, стоя на месте им при ходьбе. Помахивание флажками над головой.	
70		Гимнастика. Упражнения с малыми обручами.	
71		Удерживание обруча двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой, над головой. Принятие различных исходных положений с обручем в руках. Прокатывание обруча и ловля его после прокатывания.	
42		Гимнастика. Упражнения с малыми мячами. Разбрасывание и собирание мячей. Прокатывание и ловля после прокатывания. Перебрасывание мяча с одной руки на другую. Удары мяча об пол и	

		ловля его двумя руками.	
73		Гимнастика. Упражнения с большими мячами. Поднимание мяча вперед, вверх, опускание вниз. Перекатывание, сидя, стоя. Перекладывание мяча с одной ладони на другую. Броски вверх, удары об пол, о стену и ловля его двумя руками.	
74		Гимнастика. Упражнения с предметами. Лазание и перелезание. Переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору 15-20м. Переползание на четвереньках по горизонтальной гимнастической скамейке, захватывая кистями рук ее края.	
75		Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке, не пропуская реек (высота ноги – на пятой рейке): из исходного положения стоя на полу взяться двумя руками за рейку на уровне головы. Поставить на первую рейку сначала одну ногу, затем другую, переставить поочередно на следующую рейку и т.д. спускаться в том же порядке.	
76		Гимнастика. Упражнения на равновесие. Ходьба по начерченному коридору шириной 20см. стойка на носках (3-4сек). Ходьба по доске, положенной на пол. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки на пояс. Кружения переступанием в медленном темпе.	
77		Передача и переноска предметов, спортивного оборудования. Переноска мяча до 1 кг различными способами, гимнастических палок, флажков, обручей, гимнастической скамейки, мата вчетвером.	
78		Гимнастика. Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений. Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадрате).	
79		Прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир. 1. Перед шеренгой по очереди маршируют два ученика: первый -5сек, второй -10сек. Определить, кто из них шел дальше. 2. Ходьба на месте в шеренге до 5 сек, вторично – до 10 сек.	

80		Гимнастика. Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений. Шаг вперед, назад. Ходьба по ориентирам, начерченным на полу.	
81		Легкая атлетика. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево.	
82		Легкая атлетика. Прыжки в длину.	
83		Легкая атлетика. Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками.	
84		Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре.	
85		Легкая атлетика. Метание. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести.	
86		Подвижные игры. Игры с элементами общеразвивающих упражнений «Удочка».	
87		Подвижные игры. Игры с бегом и прыжками.» Веселая эстафета».	
88		Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой.	
89		Подвижные игры. Игры с бросанием, ловлей, метанием «Метко в цель».	
90		Подвижные игры. Коррекционная игра «По канату».	
91		Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой.	
92		Прыжки с ноги на ногу на отрезок до 10м. подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча).	
93		Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч.	
94		Подвижные игры. Игры с бросанием, ловлей, метанием «Метко в цель».	

95		Легкая атлетика. Метание. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты.	
96		Подвижные игры. Игры с бегом и прыжками «Филин и пташки»	
97		Легкая атлетика. Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками.	
98		Подвижные игры. Игры с бросанием, ловлей, метанием «Догони мяч».	
99		Сдача контрольных нормативов.	

Учебно-методическое обеспечение.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<p>Учебник и пособия, которые входят в предметную линию В. И. Ляха. <i>В. И. Лях</i>. Физическая культура. 1—4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.</p> <p><i>Г. А. Колодницкий, В. С. Кузнецов, М. В. Мас-лов</i>. Внеурочная деятельность учащихся. Лёгкая атлетика (Серия «Работаем по новым стандартам»).</p> <p><i>Г. А. Колодницкий, В. С. Кузнецов</i>. Физическая культура. Учебно-наглядное пособие для учащихся начальной школы. 1—4 классы.</p> <p>Учебная, научная, научно-популярная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению</p> <p>Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности</p>	<p>Аавторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета по физической культуре (спортивного зала)</p> <p>Учебник, рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации, и пособия входят в библиотечный фонд</p> <p>Комплекты плакатов по методике обучения двигательным действиям, гимнастическим комплексам,</p>

<p>Аудиовизуальные пособия по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура» (на цифровых носителях), аудиозаписи, плакаты методические</p> <p>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование: (Стенка гимнастическая, бревно гимнастическое, козел гимнастический, конь гимнастический, канат для лазанья, перекладина гимнастическая, скамейка гимнастическая, маты гимнастические, мячи, скакалки гимнастические, палки гимнастические, обручи гимнастические)</p> <p>Подвижные и спортивные игры, измерительные приборы</p> <p>Спортивный зал, Пришкольный стадион (площадка)</p>	<p>общеразвивающим и корригирующим упражнениям</p>
--	--