

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Новгородской области
Комитет образования Администрации Любытинского муниципального
района
МАОУ «НСШ»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 1
от «26»08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Большаков В.Н.
Приказ № 126-д
от «26»08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 165394)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

п Неболчи 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей

обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным

возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преимуществом по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов,

словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение

нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;

- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения;

произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов,

пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался,

какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по

выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой)

- ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять

- последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
 - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
 - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
 - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования

слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебных и художественных текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования

слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Практические работы	Электронные (цифровые) Образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	7			https://m.edsoo.ru/7f411a40
		2			
	Итого по разделу	8			
		0			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с	1			https://m.edsoo.ru/7f411a40

детской книгой)

Итого по разделу	40
Резервное время	12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12			https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12			https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18			https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13			https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература Библиографическая культура (работа с	11			https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	детской книгой и справочной литературой)	2			https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Резервное время	8			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Резервное время	10			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
	Резервное время	13			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
2	Выделение предложения из речевого потока	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
3	Моделирование состава предложения	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
5	Выделение первого звука в слове	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
6	Проведение звукового анализа слова	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
7	Выделение гласных звуков в слове	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88	

10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов- Микитов "Русский лес"	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Слушание литературного произведения о	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"		
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Проведение	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

30	звукового анализа слов с буквами Е, е Знакомство со строчной буквой ы Знакомство со	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	строчной и заглавной буквами И, и	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Р, р		
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	Проведение звукового анализа	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

51	слов с буквами З, з Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Знакомство со	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

62	<p>строчной и заглавной буквами В, в</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами В, в</p> <p>Знакомство со</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	<p>строчной и заглавной буквами Ф, ф</p> <p>Слушание стихотворений о</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	<p>животных.</p> <p>Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"</p> <p>Знакомство со</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	<p>строчной и заглавной буквами Ж, ж</p> <p>Проведение</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	<p>звукового анализа слов с буквами Ж, ж</p> <p>Знакомство со</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	<p>строчной и заглавной буквами Ш, ш</p> <p>Слушание литературного произведения о</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	<p>животных. По выбору:</p> <p>Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"</p> <p>Знакомство со</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	<p>строчной и заглавной буквами Ч, ч</p> <p>Проведение</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	<p>звукового анализа</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

71	слов с буквами Ч, ч Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ Слушание литературного произведения о	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
73	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	Слушание литературного произведения.	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
77	Отработка навыка чтения	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	Слушание литературного произведения.	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" Административный контрольный срез			
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит Чтение произведений о буквах алфавита.	1	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились" Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
85	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87				

88	содержанию произведения Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	Промежуточная работа. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев»,	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

95	«Лиса и рак» и других на выбор Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор Работа с фольклорной и литературной (авторской)	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок:	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

101	<p>других на выбор Заголовок произведения, его значение для понимания содержания Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	<p>«Косточка» и других на выбор Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
103	<p>Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
104	<p>Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
105	<p>Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
106	<p>Работа с текстом произведения:</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
107			

108	<p>осознание понятий труд, взаимопомощь Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
109	<p>Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
110	<p>Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
111	<p>Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
112	<p>Наблюдение за особенностями</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса Восприятие произведений о родной природе:	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
113	краски и звуки весны Сравнение стихотворного и прозаического		
114	текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают Выделение главной мысли (идеи) в	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
115	произведениях о родной природе, о Родине Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
116	эмоционального отклика на произведение Знакомство с малыми жанрами	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
117	устного народного творчества: потешка, загадка, пословица Особенности загадки как средства	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	воспитания живости ума, сообразительности Понимание	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
119	пословицы как средства проявления	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	народной мудрости, краткого изречения жизненных правил Характеристика особенностей		
120	потешки как игрового народного фольклора Определение темы произведения: о	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
121	взаимоотношениях человека и животных Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
122	братьях наших меньших: бережное отношение к животным Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных.	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор Описание героя произведения, его внешности, действий. На	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
124	примере произведений В.В. Бианки и других на выбор Сравнение художественных и	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
125	научно- познавательных текстов: описание героя-животного	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

131	на выбор Контрольная работа Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
132	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	3		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» Отражение нравственных ценностей в произведениях о	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
3	Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88	

	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» Анализ заголовка стихотворения				
4		1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Входная контрольная работа.				
7	Характеристика особенностей народных песен Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88

12	«перевёртыш событий» Контрольная работа «Работа с текстом».	1	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Пословицы как жанр фольклора Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Сказка – выражение народной	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

19	<p>мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Фольклорные произведения народов России. Контрольная работа «Работа с текстом».</p>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	<p>Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору</p>	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	<p>Произведения устного народного творчества</p>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»</p>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
23	<p>Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор</p>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	<p>Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на</p>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88

25	<p>выбор Наблюдение за художественными особенностями текста.</p> <p>Произведения по выбору</p>	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	<p>Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.</p> <p>Произведения по выбору</p>	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	<p>Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень.</p> <p>Обсыпается весь наш бедный сад...»</p>	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	<p>Восприятие пейзажной лирики.</p> <p>Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»</p>	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	<p>Итоговая контрольная работа. Работа с текстом.</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»</p>	1	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	<p>Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным</p>	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	текстам		
	Административны й контрольный срез. Создание осеннего пейзажа:		
31	краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору .Работа с детскими книгами:	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	«Произведения писателей о родной природе» Отражение понятия взаимопомощь в произведениях	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор Главный герой: общее представление.	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
34	Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» Оценка поступков и поведения главного героя.	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка» Сравнение героев рассказов Н.Н.	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	Носова «На горке» и «Заплатка»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	Представление	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»»			e88
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Контрольная работа «Работа с текстом».	1	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	Пермяка «Две пословицы» и других на выбор			
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
44	Тематическая проверочная работа по итогам	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	раздела «О детях и дружбе»			
	Средства художественной выразительности:			
45	сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Наблюдение за описанием в художественном тексте.			
46	Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Картины зимнего леса в рассказе			
47	И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Сравнение образа зимы в произведениях			
48	А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Работа со стихотворением			
49	Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Средства художественной выразительности:			
50	эпитет. Контрольная	1	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	работа «Работа с текстом».		
	Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»		
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Описание игр и зимних забав детей.		
52	Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы		
53	Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору		
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов		
55	Характеристика	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
56		1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57		1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» Промежуточная работа «Работа с текстом».			e88
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки	1	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	«Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» Фольклорная основа	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60	литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» Составление плана	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	сказки: части текста, их главные темы Иллюстрации, их назначение в	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
62	раскрытии содержания произведения Организация творческих	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	года»			
	Контрольная работа «Работа с текстом».			
64	Здравствуй, праздник новогодний! Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	Характеристика героев Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой:	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	составление плана произведения, выделение особенностей языка Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

70	<p>народной песни «Коровушка» Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор Особенности сказок о животных.</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	<p>На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор Фольклорные произведения народов России.</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	<p>Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» Сравнение описания героев- животных в фольклорных (народных) и</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
73	<p>литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор Соотнесение заголовка и</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
74	<p>главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	рассказ» Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.			
75	Контрольная работа «Работа с текстом».	1	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	«Кошкин щенок» и других на выбор Сравнение описания	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	животных в художественном и научно- познавательном тексте Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей Отражение нравственно- этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации			
81		1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82		1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83		1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84		1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
85		1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86		1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	«Четыре художника» Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне.	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
92	«Зима не даром злится»: выделение средств	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	художественной выразительности Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей.		
93	Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей.	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	Признаки весны, отражённые в произведениях	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98			

	писателей			
	Сравнение образов			
	одуванчика в			
	произведениях			
99	О.И. Высотской	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	«Одуванчик» и			
	М.М. Пришвина			
	«Золотой луг»			
	Контрольная			
	работа «Работа с			
	текстом».			
100	Создание	1	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	весеннего пейзажа			
	в произведениях			
	писателей			
	Составление			
	устного рассказа			
101	«Краски и звуки	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	весеннего леса» по			
	изученным текстам			
	Тематическая			
	проверочная			
102	работа по итогам	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	раздела «Звуки и			
	краски весенней			
	природы»			
	Восприятие			
	произведений о			
	весне. Выделение			
103	средств	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	художественной			
	выразительности			
	(сравнение, эпитет)			
	Тема «Природа			
	весной» в картинах			
104	художников и	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	произведениях			
	композиторов			
	Тема семьи в			
	творчестве			
105	писателей. На	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	примере			

	произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других		
	га выбор		
	Характеристика особенностей		
106	колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения		
107	А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Оценка взаимоотношений взрослых и детей		
108	на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»		
109	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
110	Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
111	Международный	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	женский день – тема художественных произведений Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения.			e88
112	Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
113	Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
114	Отражение темы Контрольная работа «Работа с текстом».	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
115	День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
116	Тематическая проверочная	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

117	<p>работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»</p> <p>Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки</p> <p>Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	<p>Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»</p> <p>Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках.</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
119	<p>Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»</p> <p>Отражение темы дружбы в сказке</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
120	<p>братьев Гримм «Бременские музыканты»</p> <p>Работа со сказкой братьев Гримм</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
121	<p>«Бременские музыканты»:</p> <p>составление плана произведения</p>	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Х.-К. Андерсен - известный			
122	писатель- сказочник. Знакомство с его произведениями Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор Особенности построения волшебной сказки	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
124	Ш.Перро «Кот в сапогах» Характеристика героев сказки	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
125	Ш.Перро «Кот в сапогах» Фантазёры и мечтатели – герои произведений.	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
126	Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
127	«Зарубежные писатели- сказочники» Контрольная работа «Работа с текстом».	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
128	Работа с детскими книгами на тему:	1	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	«Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок			
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
131	Проект "Моя книга"	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
132	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
133	Годовая контрольная работа «Работа с текстом».	1	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
134	Средства создания комического в произведении. На примере произведения	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
135	Д.Хармса «Весёлый старичок»	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО	136	13	

ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76

	писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка								
5		1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине Устное народное творчество. Входная контрольная работа.	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Пословицы народов России: тематические группы Развитие речи: использование образных слов, пословиц и	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9		1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10		1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e

	поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке.			
11	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» Представление в сказке народного быта и культуры.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Произведения по выбору,	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0

15	<p>например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» Особенности построения (композиция) волшебной сказки:</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</p>
16	<p>составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» Иллюстрация как отражение сюжета</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</p>
17	<p>волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» Описание картин природы как</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</p>
18	<p>способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен Былина как народный</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</p>
19	<p>песенный сказ о героическом событии. Фольклорные</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</p>

20	особенности: выразительность, напевность исполнения Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца Тематическая проверочная работа по итогам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	раздела «Фольклор (устное народное творчество) Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c
22		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4

25	В мире книг. Книга как особый вид искусства Общее представление о	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
27	Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») Осознание важности чтения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
28	художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя Итоговая контрольная работа. Осознание особенностей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки И.А. Крылов - великий русский	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	баснописец. Иносказание в его баснях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с	1		Библиотека ЦОК

	произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка		https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	«Сказка о царе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

37	Салтане...» Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...» и другие по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

44	осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...» и А.Н. Майкова «Осень» Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору Средства художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	(эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	«Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники Работа с баснями Л.Н. Толстого:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.e
48	Наблюдение за	1	Библиотека ЦОК

	художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»		https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

	«Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
55	На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок) Поэты о красоте родной природы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
56	На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) Олицетворение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
57	как одно из средств выразительности	1		Библиотека ЦОК https://m.e
58				

59	<p>лирического произведения</p> <p>Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)</p> <p>Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства</p>	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4d554</p>
60	<p>Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»</p>	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</p>
61	<p>Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции</p>	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</p>
62	<p>Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»</p>	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4f548</p>
63	<p>В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»</p>	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</p>

64	<p>Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации Животные в литературных сказках. На</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</p>
65	<p>примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» Научно-естественные сведения о</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958</p>
66	<p>природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» Создание образов героев-животных в литературных сказках. На</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</p>
67	<p>примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» Поучительный смысл сказок о животных. На</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</p>
68	<p>примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</p>
69	<p>Составление устного рассказа «Моя любимая</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358</p>

	книга»		
	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа.		
70	На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» Оценка чувств и настроения,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	вызываемых лирическим произведением Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	средства выразительности в произведении Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина Живописные полотна как	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Взаимоотношени я человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин- Сибиряка «Приёмьш» Соотнесение заглавия и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba

77	«Приёмьш» Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Отражение нравственно- этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Осознание понятий верность и преданность животных Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34

83	И.А.Бунина «Первый снег» Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Поэтические картины родной природы Составление устного рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	«Красота родной природы» по изученным текстам Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
87	Дети – герои произведений Историческая	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	обстановка как фон создания произведения Судьбы крестьянских детей в	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Особенности внешнего вида и характера героя-	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928

91	ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» Деление текста на части, составление	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Осмысление	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Осмысление	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Осмысление	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление	1	Библиотека ЦОК

	<p>поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»</p>				<p>https://m.edsoo.ru/8bc5347c</p>
97	<p>Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710</p>
98	<p>Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850</p>
99	<p>Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12</p>
100	<p>Итоговая контрольная работа. Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)</p>	1	1		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6</p>
101	<p>Нравственная оценка ситуаций, поведения и</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a</p>

102	<p>поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)</p> <p>Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела</p>	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc53bca</p>
103	<p>«Произведения о детях»</p> <p>Работа с книгами о детях: составление аннотации</p> <p>Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных.</p>	1	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc544a8</p>
104	<p>Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»</p> <p>Работа с рассказом Паустовского К.Г.</p>	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f3630</p>
105	<p>«Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана</p> <p>Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»</p>	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc51c12</p>
106				
107				

108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
110	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
111	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		
112	Составление устного рассказа «Любовь и забота	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba

114	о братьях наших меньших» по изученным произведениям Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей Особенности юмористических	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор Комичность как основа сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор Характеристика героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	«Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского Средства выразительности текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2

121	детский писатель» на примере изученных произведений Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Средства	1	Библиотека ЦОК

	создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»				https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			https://m.edsoo.ru/f29f4666
130					

	Промежуточная аттестация			
	Составление устного рассказа			
131	«Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	1	https://m.edsoo.ru/f29f4666
	Административный контрольный срез. Работа с детскими книгами			
132	«Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	1	https://m.edsoo.ru/f29f4666
	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности.			
133	Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		https://m.edsoo.ru/f29f4666
	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе			
134	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	1	https://m.edsoo.ru/f29f4666
135	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического	1		https://m.edsoo.ru/f29f4666

каталога
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ

136

13

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине Образ родной земли в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
2	стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» Любовь к природе и родному краю – тема	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	
3	произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина Проявление любви к родной земле в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	
4	литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a	

5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Входная контрольная работа. Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1	
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Административный контрольный срез Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры:	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

17	<p>сказки о животных, бытовые, волшебные</p> <p>Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»</p> <p>Путешествие героя как основа композиции</p>	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</p>
18	<p>волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»</p> <p>Отражение нравственных ценностей на</p>	1	
19	<p>примере фольклорных сказок народов России и мира</p> <p>Осознание понятий</p>	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f70aa</p>
20	<p>взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»</p> <p>Представление в</p>	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f6c04</p>
21	<p>сказке</p> <p>нравственных ценностей, быта и</p>	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f783e</p>

22	культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки» Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26				

27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	«Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Итоговая контрольная работа. Толстого «Стрекоза и муравьи» Аллегория и ирония как характеристика героев басен.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями	1			Библиотека ЦОК

	И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета Резервный урок.Язык басен		https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения Знакомство с литературной сказкой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная	1	Библиотека ЦОК

	основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина,		https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) Картины осени в лирических произведениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях Отражение темы дружбы в произведениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	А.С. Пушкина. На примере стихотворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284

41	«И.И.Пущину» Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
51	П.П.Ершова «Конёк- Горбунок» Характеристика героя и его волшебного помощника сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
52	П.П.Ершова «Конёк- Горбунок» Тематика	1	Библиотека ЦОК

	авторских стихотворных сказок Знакомство с уральскими сказами				https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности Народные образы героев сказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
54	П.П.Бажова «Серебряное копытце» Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
55	П.П.Бажова «Серебряное копытце» Иллюстрации как отражение сюжета сказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
56	П.П.Бажова Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» Описание явления природы в стихотворении	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Промежуточная контрольная работа. В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
58					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6

59	<p>образа Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» Восприятие картин природы в стихотворении</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</p>
60	<p>А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34</p>
61	<p>Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением.</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002</p>
62	<p>На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» Поэты о красоте родной природы:</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a</p>
63	<p>анализ авторских приёмов создания художественного образа</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e</p>

64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений Творчество Л.Н. Толстого –	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	великого русского писателя Басни Л.Н.Толстого:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	выделение жанровых особенностей Чтение научно- познавательных рассказов Л.Н.Толстого.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Примеры текста- рассуждения в рассказе «Черепашка» Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» Общее представление о повести как эпическом жанре.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета,	1	Библиотека ЦОК

	интерьера в создании образа героя повести «Детство» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему			https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	«Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
72	«Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин- Михайловского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	«Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин- Михайловского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	«Детство Тёмы» (отдельные главы) Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	главного героя повести Н.Г.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

	Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) Взаимоотношени я со сверстниками		
76	– тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Образы героев- детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно- этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4

82	Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
85		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

87	<p>Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556</p>
88	<p>Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</p>
89	<p>Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682</p>
90	<p>Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</p>
91	<p>Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</p>
92	<p>Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</p>
93	<p>Человек и животные – тема многих</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a</p>

94	произведений писателей Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева Итоговая контрольная работа. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

100	«Лебёдушка» М.М. Пришвин- певец русской природы Авторское	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	мастерство создания образов героев-животных Любовь к природе, взаимоотношения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	человека и животного – тема многих произведений литературы Тематическая проверочная работа по итогам	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	раздела «Произведения о животных и родной природе» Писатели – авторы	1	1	
104	произведений о животных: выставка книг Знакомство с	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	пьесой как жанром литературы Пьеса и сказка: драматическое и эпическое	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	произведения, их структурные и жанровые особенности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой- сказкой С.Я. Маршака	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

108	«Двенадцать месяцев»: сюжет Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Лирические произведения С.Я.Маршака	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed66
114	Характеристика героев юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства создания юмористического содержания Средства выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336

117	<p>текста юмористического содержания: гиперболо Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений Работа с детскими книгам «Юмористически е произведения для детей» Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие Зарубежные писатели-сказочники:</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e</p>
118	<p>Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений Работа с детскими книгам</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300</p>
119	<p>«Юмористически е произведения для детей» Резервный урок. Знакомство с детскими журналами:</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e</p>
120	<p>«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие Зарубежные писатели-сказочники:</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906</p>
121	<p>раскрытие главной мысли и особенности композиции Особенности построения (композиция)</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2</p>
122	<p>волшебной сказки: составление</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</p>

123	плана. На примере сказок зарубежных писателей Персонаж- повествователь в произведениях зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Книги	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128			Библиотека ЦОК

	зарубежных писателей				https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книги о приключениях и фантастике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	136	12	1	

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>